الثانوية العامة ما بين الحلم والكابوس

بقلم هشام جميل

تعيش معظم الأسر المصرية هذه الأيام محنة الثانوية العامة التي تعيشها الأسر المصرية كل عام ولكن هذه المرة الوضع مختلف تماما لأن الوضع الحالي لهذا العام أصبح وضع غير مفهوم وغير واضح الملامح بالنسبة للطالب وولى الأمر الذي يحلم باليوم الذي سوف يتفوق فيه ابنه و يدخل كلية من كليات القمة ولكن هذا الحلم الآن تبدل عند معظم الأسر المصرية وأصبح كابوس ولا نعلم من يتحمل المسئولية هل هي وزارة التربية والتعليم والطموح الغير مرتب أم الطالب الذي تربى منذ الصغر على الحفظ وليس الفهم ومن وجهة نظري البسيطة أن وزارة التربية والتعليم عندما فكرت في تطوير التعليم حتى يستطيع مواكبة التطور الموجود الآن في معظم دول العالم هذا تفكير سليم جدا من مسئولي التربية والتعليم ولكن كيف يتم التنفيذ هذا هو الأهم فقد تناست الوزارة أن الطالب يتعامل منذ الصغر مع مدرس لم يتم تأهيله لهذا العمل ويعمل بنظام الشحن والتفريغ للطالب بمعنى أن الطالب عليه حفظ المنهج ثم تفريغه في الامتحان إذا الطالب غير مؤهل لاستقبال هذا النوع من الدراسة وهو الفهم وليس الحفظ وأيضا المعلم الذي يقوم بالشرح للطالب هو أيضا غير مؤهل للشرح بهذه الطريقة التي تعتمد على الفهم وكان لابد لهذا النظام أن يبدأ العمل به منذ المرحلة الابتدائية وليست المرحلة الثانوية حتى يستطيع الطالب والمعلم استيعاب هذا النوع من التعليم إما أن يبدأ به في المرحلة الثانوية فهذا تفكير يستحق المراجعة و هذا العام قد حدث تخبط كبير في القرارات مثل الاعتماد على التابلت فقط ثم تدخل القيادة السياسية لإنقاذ الموقف وأصبح التابلت مع البابل شيت ثم إلغاء التابلت نهائيا والاعتماد فقط على البابل شيت قبل الامتحانات ب ١٠ أيام فقط بعد أن نسي الطالب الكتابة تقريبا ثم التصريح من قبل الوزارة أنه لن يستطيع أي طالب الإجابة على جميع الأسئلة فهل هذا تحدي لقدرات الطالب وهل يعلم من صرح هذا التصريح أنه أرسل الإحباط داخل قلوب الطلبة أتخيل أن من صرح هذا التصريح لم يحالفه التوفيق هذا بخلاف إلغاء التحسين الذي أعلن عنه من الوزارة ولكن أيضا تم الإلغاء وكان على الوزارة أن تقوم بدراسة هذا المشروع جيدا وألا يتم الاستعجال في تطبيقه حتى يكتب له النجاح وأن تكون البداية من المراحل الابتدائية وليست الثانوية وفي النهاية سيدفع الطالب وأسرته ضريبة عدم التطبيق الجيد لمشروع في مضمونه التطور والتطوير والنهوض بالعملية التعليمية ولكن أين إليه التنفيذ الصحيحة هذا بخلاف وجود فيروس كورونا الذي حجم العملية التعليمية تماما وفي النهاية أتمنى التوفيق لأبنائنا الطلاب وأن يجتازوا هذه المحنة بنجاح إن شاء الله.

السويس .. مدينة يتحدث عنها التاريخ

كتب_محمد عدلي

من منا عند ذكر اسم السويس لا يتوقف ولو قليلا مبديا إعجابه بهذه المدينة الباسلة الغالية علي قلب كل مصري وعربي . متذكرا دور السويس العظيم في ثورة ٢٥ يناير ولو كان كبيرا في العمر فبالتأكيد لن يغيب عن ذهنه الدور البطولي لأبطال السويس في صد ودحر العدوان الصهيوني الغادر في حرب أكتوبر المجيدة، الذي لولا شجاعة أبناء السويس وتصديهم للصهاينة لانفتح الطريق أمامهم إلي القاهرة في تلك الأيام العصيبة. لكن تاريخ المدينة العريقة لا يتوقف عند هذين الحدثين فقط وإنما يمتد طويلا ضاربا بجذوره في أعماق التاريخ المصري القديم.

أسماء السويس عبر التاريخ .

تغير اسم السويس كثيرا عبر تاريخها ففي العصر الفرعوني كانت تسمي ب «سيكوت» وموقعها الآن تل المسخوطة علي بعد ١٧ كم من مدينة الإسماعيلية.

وفي العصر الروماني واليوناني تغير اسمها عدة مرات معظمها كان يونانيا مثل «أرسينوي» وهي شقيقة الملكة البطلمية «كليوباترا» الشهيرة ، وكذلك تسمت ب «كليوباتريس» تكريما للملكة كليوباترا نفسها ،ثم أطلق عليها «بورك» من الكلمة اليونانية «بوركوس» وتعني القلعة. ثم أطلق عليها «القلزم» والذي استخدم لفترة قصيرة وهو مشتق من الكلمة اليونانية «كليزما» وتعني أمواج البحر وكذلك تسمي البحر الأحمر ببحر القلزم. وفي القرن العاشر الميلادي نشأت ضاحية جديدة جنوبي القلزم سميت بالسويس ما لبثت أن توسعت وضمت إليها القلزم القديمة وحلت محلها وتسمت كلها بالسويس وأصبحت ميناء مصر الأهم علي البحر الأحمر.

موقع المدينة

تعد السويس أكبر مدينة مصرية علي البحر الأحمر وتقع علي الطرف الشمالي لخليج السويس تحدها شمالا محافظة الإسماعيلية وجنوبا محافظة البحر الأحمر وشرقا محافظة جنوب سيناء وغربا محافظتي القاهرة والجيزة.

أحياء السويس

تضم المدينة ٥ أحياء وهي: « حي السويس وهو حي العاصمة يتميز بالطابع الحضري وتقع فيه معظم الهيئات الحكومية ومبني المحافظة ، حي الأربعين وهو أكبرها وأشهرها ويغلب عليه الطابع الشعبي ويتميز بالكثافة السكانية العالية ، حي عتاقة وهو أحدثها ويضم معظم المناطق السكنية الجديدة والمصانع والشركات ومنطقة العين السخنة الشهيرة التي تتميز بشواطئها الخلابة الرائعة ، حي الجنائن ويغلب عليه الطابع الريفي ، حي فيصل والصباح ويتميز بالمساكن الشعبية.

وكان لموقع السويس الجغرافي الهام والإستراتيجي أثره البالغ في معاناة المدينة من ويلات الحروب فكان قدر السويس أن تكون بوابة مصر الشرقية فقامت بدفع فاتورة حروب مصر وحقد أعدائها عليها طوال تاريخها فكانت دائما علي موعد مع القدر وقد سطرت السويس ورجالها وشبابها أعظم الملاحم في صد العدوان الخارجي وأبرزها تصديها لجيش الغدر الصهيوني بقيادة الهالك شارون إبان حرب أكتوبر المجيدة الذي حاول احتلال السويس ولكنه لم يعمل حساب لرجالها وأبطالها فلقنوه أعظم الدروس وانهزم شر هزيمة مما أضطر به أن يهرب بجنوده ليلا في جنح الظلام متكبدا خسائر كبيرة وأصبح هذا اليوم وهو ٢٤ أكتوبر هو العيد الشعبي لهذه المدينة .

أهم المعالم الأثرية والسياحية بالمحافظة : قصر محمد علي يقع علي الكورنيش القديم بالمدينة بناه محمد علي باشا واستورد أخشابه من فرنسا ليكون القصر تحفة معمارية. وكان يوجد بالطابق الثاني من القصر غرفة قيادة الجيش والذي كان يتابع منها إبراهيم باشا خططه العسكرية، ومن شرفتها يشرف علي الجيش وتعتبر قبة هذه الغرفة تحفة تاريخية فنية رائعة ، وشهد القصر عدة تحولات بدءا من كونه محكمة شرعية ثم تحول لديوان عام محافظة السويس في عهد أسرة محمد علي وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ تحول إلي مديرية أمن السويس ثم إلي قسم شرطة السويس وتحول القصر أخيرا إلي إدارة لقلم المرور قبل أن يتم هجره تماما ليكون مبني مهجور ويصبح مرتعا للخفافيش والكلاب الضالة « بيت المساجيري «يعود تاريخه لبداية العهد العثماني ويقع قبالة قناة السويس وكان نزلا واستراحة لتجارة التوابل ولأن البيت يقع أمام القناة مباشرة فكان يمكن من خلاله رؤية ومتابعة السفن العابرة للقناة من المدخل الجنوبي، ولهذا تم اختيار المكان ليكون أول مركز لمراقبة الحركة بالمدخل الجنوبي للقناة « مسجد سيدي عبد الله الغريب « ولأن قديما كان الذهاب للأراضي المقدسة لا يتم إلا بالعبور بالسويس فإن حجيج شمال أفريقيا ومصر كانوا لا يشعرون بأن حجهم اكتمل دون زيارة ضريح سيدي الغريب.

والغريب اسمه الحقيقي أبو يوسف بن محمد بن يعقوب قدم من المغرب وتصدي للقرامطة الذين قاموا بالسلب والنهب في جميع البلدان الإسلامية بل قاموا بالاستيلاء علي الحجر الأسود ونقله من مكة إلي البحرين ، فتصدي لهم الغريب وفتح طريق الحجيج بعد سيطرة القرامطة عليه في بداية عهد الدولة الفاطمية، وقاد الغريب جيشا من الحجاج وقاتل القرامطة وانتصر عليهم لأول مرة في التاريخ ودق أول مسمار في نعشهم ، ولم يكتف الغريب بذلك بل أسس دولة مستقلة في السويس لم تدم طويلا وانتهت بعد وفاته. وشق الغريب بئر لسقاية الحجاج بالسويس وعند وفاته تم إقامة ضريح عليه وأصبح الحجاج يعرجون عليه للتبرك به كطقس ديني قبل الذهاب إلي جدة ومنها إلي مكة والمدينة ، وقد أطلق علي السويس مدينة الغريب تيمنا وتبركا به.

عهد جديد من التطوير للسوايسة

كتبت- هبه حسان

شهدت محافظة السويس في الآونة الأخيرة عدة مشاريع ونالت نصيب كبير من التطوير في ميادين مختلفة من تجديد طرق وإنشاء كباري وإعادة إحلال محطات الرفع والصرف الصحي الاهتمام بالمدن الجديدة وتوفير الخدمات وتمهيد الطرق بها .

ومنها المشروع القومي لتجديد طريق السخنة وهو يعد نقلة حضارية في المجتمع السويسي .

وجاري رصف طريق السخنة الزعفرانة أيضا .

والمشروع يشمل إنشاء ٦ حارات في كل اتجاه منها ٣ حارات للسيارات الصغيرة و ٣ حارات للشاحنات ويبلغ طول الطريق ٦٠كم ،ويبدأ من كمين سوميد وينتهي عند طريق السويس القاهرة كمرحلة أولي.

وهذا الطريق سوف يخدم العديد من الموانئ والشركات والقرى السياحية ويعمل علي تقليل نسبة الحوادث بهذا الطريق .

الاهتمام بالمدن الجديدة وتوفير الخدمات وتمهيد الطرق ، مدينتي السلام ومدينة عرب المعمل ومدينة حوض الدرس بجانب الاهتمام بالقطاع الريفي ودخوله ضمن الحيز العمراني والاهتمام بتوفير كل الخدمات والمرافق لهذا القطاع من مياه شرب وكهرباء وصرف صحي وتبطين الترع .

حيث أنه في القريب العاجل سوف يكون القطاع الريفي لا وجود له سوف يكون مركز من أهم مراكز المحافظة. و إحلال وتجديد لمحطات صرف صحي «محطة زرب» بطاقة ١٢٠الف متر مكعب يوميا .

لخدمة أهل السويس و تجهيز ساحة لتخريد السيارات القديمة بالسويس للتيسير علي المواطنين من أصحاب السيارات القديمة وذلك ضمن مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي لإحلال السيارات التي مر عليها ٢٠عاما بأخرى جديدة .

وهناك مشروعات خدمية كثيرة نفذت في فترة وجيزة جعلت من السويس محافظة حضارية ذات مظهر جمالي

مثل إنشاء حدائق عامة وميادين بجميع الأحياء لخدمة المواطن السويسي ، بالإضافة إلي أعمال الرصف المستمرة في كل مكان لتسهيل الحركة المرورية بها و إنشاء شاطئ عام لأهل السويس (شاطئ السوايسة).

ويبدأ الشاطئ من المدرسة البحرية وينتهي مع بداية الكورنيش الجديد بطول ٧٠٠متر ويشمل ٢٦ شالية بنظام اليوم الواحد وتم تجهيزه علي أعلي مستوي ، وتوفير كل الخدمات به كي يستمتع المواطن السويسي بكل وقته داخل الشاطئ. كذلك الاهتمام بالإسكان لمحدودي الدخل وإنشاء وحدات سكنية ضمن مبادرة السيد الرئيس السيسي» سكن لكل المصريين» والتي سوف يتم تسليمها كاملة التشطيب والمرافق للمواطنين.

– إنشاء ممشى أهل السويس بطول ١٣٠٠متر لنزهة أهل السويس وتوفير كل الخدمات به والتأكد من كل سبل الأمان داخل الممشى . بالإضافة إلي أكبر صرح طبي والمشروع العملاق وهو مجمع التأمين الصحي الشامل.

والتي سوف يخدم أهل السويس وكل المحافظات المجاورة في جميع التخصصات، وسوف يكون علي أعلي مستوي طبي وخدمي ، وهو علي مساحة ٥٠ألف متر بتكلفة ١.٨مليار جنيه .

– مشروعات عملاقة نفذت في هذا العهد بعد ما كانت تعاني السويس من أيادي الإهمال في كل جوانب الحياة بها أصبحت منارة للرقي والجمال في كل مكان بها وطالت أيادي التطوير كل نواحي الحياة بها .

أصبحت حقا محافظة السويس قطعة من أوروبا.

نتمنى لها المزيد من التطور ولكل محافظات مصر .

– كل التحية لمحافظ السويس والجهات التنفيذية بالمحافظة وكل من ساهم في هذا الرقي والجمال .

أخطار مواقع التواصل الاجتماعي علي الأبناء

بقلم- محمد حسني

انتبه فهل تأكدت اليوم من حيوانك المفترس أم هو أليف بالنسبة لك لأنك تعلم كيفية ترويضه ؟

لا تجزع يا سيدي فسيكون سؤالي بطريقة أكثر لطافة هل تأكدت من أبنائك ماذا يتابعون أو ما يشاهدوه علي مواقع التواصل الأليفة أو مع من يتواصلون؟

فقد ظهرت في الآونة الأخيرة بعض البرامج علي أجهزتنا المحمولة هدفها فقط الربح المادي علي حساب أبنائنا وعلي حساب قيمنا الأخلاقية وأهداف التربية الجليلة بداخل كل منزل مصري أصيل، فالبعض منها مما لا شك فيه ربحي بحت والبعض منها للتجسس لاستهداف أبنائنا .

ولا مانع من تجنيد البعض منهم كعملاء لدول معادية،والبعض منها مصنعة من خلال بعض الأشخاص المختلين عقليا وهذا ما حدث مؤخرا من عمليات انتحار لبعض الأطفال من خلال بعض الألعاب التي تطلب منهم مهام معينة وكل مهمة أسوأ مما قبلها وإن لم ينصاع الطفل يقوم القائمين علي المحتوي بتهديده شخصيا بعد اختراق جهازه مما يجعل انصياع الطفل أمر حتمي له ولتنفيذ رغباته الشنيعة.

والبعض الآخر برامج هدفها ربحي والفئة المستهدفة منها الفتيات والإغراء هو المال فقط مقابل ساعة واحدة وتنفيذ التعليمات والكثير من الأموال بالعملة الأجنبية واستغلال غياب الآباء وعدم وعي الأبناء .

ومما لا شك فيه أن دولتنا العظيمة الآن باتت تواجه هذه الأشياء اللعينة عن طريق أحكام رادعة وتغليظ العقوبة لمن يعملون بهذا المجال والقائمين عليه للحافظ علي القيم الأسرية والدينية الجليلة والارتقاء بمستوي الأسرة المصرية.

ومما لا شك فيه فقد غيرت شبكات التواصل الاجتماعي المختلفة وجه الحياة المعاصرة وفتحت آفاقا جديدة و أحدثت تغييرات عميقة في مختلف جوانب الحياة وسمحت بالتواصل مع العالم الخارجي حتى أصبحت من الأشياء المهمة و الملحة التي لا يمكن إنكارها أو الهروب منها،فكل ما يدور حولنا من أخبار وعلوم وتجارة وتعارف وترفيه لها علاقة وثيقة بالإنترنت،لذلك أصبح هذا العالم الافتراضي جزءا لا يتجزأمن حياة الإنسان اليومية إن لم يكن عند البعض كل حياته اليومية.

فمنذ اللحظات الأولى التي يفتح بها الإنسان عينيه من النوم وقبل أن ينهض من سريره يستلم الهاتف ويتصفح تلك المواقع وينتقل للمتابعة في دورة المياه وأثناء الجلوس على طاولة الطعام وفي السيارة وفي العمل وأيضا ساعد ولو بشكل جزئي علي الطلاق وقطيعة الرحم وانتشار الشايْعات والبذخ والتفاخر والابتزاز والاستغلال الجنسي وغيرها من المشاكل الاجتماعية المعقدة، كما إنها أصبحت بيئة خصبة لجرائم المعلومات والجريمة المنظمة والإرهاب والجرائم المتعلقة بالأخلاق والآداب العامة والاستغلال الجنسي للأطفال والاتجار بالمواد المخدرة وغيرها من الجرائم والأنشطة غير المشروعة على هذه الشبكات الاجتماعية،وتكمن الخطورة الحقيقية أوالتحدي الأكبر الذي يواجه الأسرة والمجتمع في هذا العصر والمتمثل بتساهل بعض الأسر بتوفير الهواتف الذكية وتقديمها علي طبق من ذهب للأطفال دون توعية أو رقابة أسرية مما قد يوقع الطفل بكثير من المشاكل التي قد تؤثر على نموه العقلي والنفسي والاجتماعي .

القبور والأجداث

كتب_إسماعيل عبد الشافي

يسأل البعض عن البعث سؤالا مكررا كيف يبعث من مات غريقاً وأكلته الحيتان والأسماك مثلا، أو مات حريقاً وفني لحمه وعظمه كما في بعض الدول التي تحرق الميت وتبعثر ثراه أو من مات في حادث انفجار طائرة وبعثر جسده... الخ؟

للرد على تلك الأسئلة نوضح أن الله تعالى ذكر أماكن دفن أجساد البشر في الحياة الدنيا باسم (القبور) ...ولكن عندما وصف كيفية البعث وهو (الخروج) يوم القيامة ذكر أماكن الخروج باسم (الأجداث) ولم يقل القبور كما هو مبين في الآيات :-

خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ (٤٣ القلم)

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ (٥٩ يس)

نَلاحظ من الآيات أن الخروج يوم القيامة يكون من الأجداث وليس من القبور .

ولكن لماذا ؟ وما هو الفرق بين القبور والأجداث ؟

أقرأ قوله سبحانه و تعالى .. يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات وبرزوا لله الواحد القهار ..

لكي نعرف الفرق ، دعونا نفكر قليلاً .

كما قلنا سابقاً أين القبر الذي سيخرج منه ذلك الذي مات غريقاً في بحر أو نهر وأكلت جسده الحيتان ؟

أين القبر الذي سيخرج منه ذلك الذي مات في الغابات مثلا وأكلت جسده الوحوش والسباع أو الذي مات في الصحراء أصبحت عظامه تراب ذهبت به رياح الصحراء ؟

أين القبر الذي سيخرج منه ذلك الذي مات في مجتمعات تحرق أجساد موتاها وينثر رمادها في الهواء او يرمي في الأنهار والبحار ؟

هذه التساؤلات منها نكتشف أن الأجداث لا تعني القبور التي بها الأجساد كاملة ولكن هي المكان الذي بقى فيه ذرة تسمى عجب الذنب ...

و الأجداث توضحها الآيات التالية :

وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ. (٤ الانفطار)

يقول الله تعالى في هذه الآية أن القبور التي نراها حالياً موجودة سوف (تُبعثر) بمعنى أنها ستتحطم و يتغير أماكن وجودها من جراء التغيرات المناخية أو نتيجة الزلازل وغيرها من التغيرات الجغرافية التي تحدث للأرض من زمن لآخر أو في يوم القيامة .

إذا يتضح من هذه الآية أن قبور الدنيا سوف تتغير وتبقى (الأجداث) مبعثرة ومختلطة بتراب الأرض أينما وُجدت .

والآن لنبحث في القرآن عن كيفية الخروج من تلك الأجداث.

يقول الله تعالى :-

وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبَارَكًا فَأَنبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ * وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ * رِّزْقًا لِّلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَٰلِكَ الْخُرُوجُ * (٩ : ١١ ..ق)

سبحان الله العظيم.

يتلاحظ هنا (كذلك الخروج) في هذه الآية .

والذي نفهمه من الآية أن كيفية الخروج من الأجداث هي كما تنبت النبتة الصغيرة من الزرع والحصيد وغيرها من النباتات عندما ينزل عليها ماء المطر من السماء ...

وكما نعلم أن الأرض تمتلئ بذرات صغيرة جداً من البذور التي تنبت منها الأشجار والزروع عندما ينزل عليها ماء المطر من السماء بإذن ربه ...

إذاً الأجداث هي الخروج بعد الإنبات من هذه الذرات الصغيرة بل متناهية الصغر من خلايا الجسد ينبت منها كل إنسان مات في الحياة الدنيا وحيثما كانت تلك الذرة ينبتها الله سبحانه وتعالى وينسل منها الجسد (يبعث) وهي تسمى (عجب الذنب) ...

و عجب الذنب أو «العصعص» الموجود في نهاية العمود الفقري والذي أثار حيرة المفكرين والعلماء قرونا عديدة

وعنه قال المصطفى صلى الله عليه وسلم «كل ابن آدم يأكله التراب إلا عجب الذنب منه خلق وفيه يركب» وقال أيضا «إن في الإنسان عظماً لا تأكله الأرض أبداً فيه يركب يوم القيامة قالوا أي عظم يا رسول الله قال عجب الذنب» كما قال كذلك «ثم ينزل من السماء ماء فينبتون كما تنبت البقل وليس في الإنسان شيء إلا يبلى إلا عظم واحد هو عجب الذنب

قال الله تعالى :

وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا * ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا * (١٧ : ١٨ نوح)

الخلاصة

أن القبور هي مكان الدفن والأجداث هي مكان الخروج هذا والله اعلم

النادي الأقدم في تاريخ مصر إلى الدوري الممتاز (ب)

كتب : شريف حامد

المدينة الباسلة بورسعيد حيث يقع علي شرقها علي الجانب الأسيوي مدينة بور فؤاد و الذي بها النادي الأقدم في تاريخ مصر نادي بور فؤاد أو ما يعرف سابقا باسم (اشكرابيه) يعتبر النادي الأقدم في تاريخ مصر ، يعود مرة أخري إلى الدوري الممتاز (ب) بعد غياب خمس سنوات عجاف في دوري الدرجة الثالثة .

حيث احتاج أبناء الكابتن محمد ياسين المدير الفني لنادي بور فؤاد إلى الانتظار الي الجولة الأخيرة من اجل حسم التأهل علي حساب فريق كهرباء الإسماعيلية ، بعد الفوز علي المطرية بأربع أهداف دون مقابل .

حيث لعب نادي بور فؤاد في هذا الموسم ٢٨ لقاء نجح في الفوز في ١٨ لقاء و تعادل في ٩ و خسر لقاء وحيد ، بإجمالي ٦٣ نقطة .

فيما أحرز ٥٧ هدفا ، و يعد لاعب خط وسط الفريق الايفواري إسماعيل اكواندا هو هداف الفريق ب١٢ هدف في ٢٦ لقاء .

و يعتبر النادي الأقدم في تاريخ مصر حيث انه تأسس في عام(١٩٠٢)قبل نادي السكة بعام و الذي تأسس في عام (١٩٠٣) ، سمي نادي بور فؤاد باسم (اشكرابيه) لأنه كان يتبع للهيئة الفرنسية التي كانت تدير قناة السويس ، حيث أقيمت أولي اللقاءات علي ملعب بورسعيد

فرق الشركات تقتحم الدوري الممتاز

كتب : محمد الطوخى

بعد نهاية موسم طويل، تحدد الصاعدين والهابطين من الدرجة الثانية إلى الممتاز، ومن الثانية إلى الثالثة.

حيث أن دوري الدرجة الثانية المصري منقسم إلى ثلاث مجموعات. يصعد المركز الأول عن كل مجموعة إلى الدوري الممتاز، فيما يهبط آخر ٤ مراكز للدرجة الثالثة

من المجموعة الأولى (مجموعة القاهرة وخط القناة)، صعد نادي كوكاكولا إلى الدوري الممتاز لأول مرة في تاريخه.

في المقابل، هبطت فرق جمهورية شبين، وسرس الليان، والنجوم، وطنطا إلى الدرجة الثالثة.

من المجموعة الثانية (مجموعة بحري)، صعد نادي فاركو إلى الدوري الممتاز لأول مرة في تاريخه.

في المقابل، هبطت فرق مالية كفر الزيات، والجزيرة بمطروح، وبني عبيد، وبيلا للدرجة الثالثة.

وأخيرا في المجموعة الثالثة (مجموعة الصعيد)، صعد نادي الشرقية للدخان إلى الدوري الممتاز لأول مرة في تاريخه .

في المقابل، هبطت فرق شبان مسلمين قنا، وأسمنت أسيوط، ومركز شباب سُمَّسطا، وديروط إلى الدرجة الثالثة.

كاريكاتير - ريشة_ عبد الكريم عبد المنعم